

ÉPÜLETEK/ÖRÖKSÉG

Szavak helyett – A majki kamalduli remeteség legújabb felújítása

2021.01.12. 17:12

Elkészült az egykor némasági fogadalmat tett szerzeteseknek is otthont adó majki együttes legújabb fejlesztési üteme, a helyszínnek a NÖF Nonprofit Kft. építészei, Máté Zsuzsanna vezető tervező, a TSPC, az Archiflex, valamint a Garten Studio adott új életet. A 17 remeteház, a csonka templomtorony, a díszkert felújítása, valamint a kortárs fogadóépületek

Projektinfó

Szerzők:
Székely Márton

Földrajzi hely:
Majkpuszta, Magyarország

Építészek, alkotók:
Máté Zsuzsanna, Olosz Emese, Lénárd Márton, Fábiánné Vogel Eszter, Garten Studio, TSPC Kft., Archiflex Stúdió

Címkék:
műemlék, műemlékvédelem, örökség, örökségvédelem

A Majki Kamalduli Remeteség turisztikai célú fejlesztése II. ütem

URL:
NÖF Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési Nonprofit Kft.

Építés éve:
2018-2020

Stáblista

Megbízó:

Nemzeti Kastélyprogram és Nemzeti Várprogram – Virág Zsolt miniszteri biztos

NÖF Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési Nonprofit Kft. – Glázer Tamás ügyvezető

Műemléki helyreállítás tervezője: **NÖF Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési Nonprofit Kft.**

kialakítása építészettörténeti ritkaságok misztikus tárházává avanzsálta a helyszínt. Székely Márton írása.

Kastély és kolostor egyben

A ***Nemzeti Kastélyprogram*** égisze alatt Majkon éppen az utolsó simításokat végzik, a prominens online szabad enciklopédia által is csak lakonikusan „műemlékegyüttesnek" nevezett helyszínen. A Vértes festői dombhátai között megbúvó épületkomplexum afféle kettő az egyben, hiszen kamalduli remeteségként és Esterházy-vadászkastélyként egyaránt hivatkoznak rá. Az erdőben kanyargó országútról lehajtva egy tóparti fasoros út vezet az éppen újjáépülő díszkapuhoz, ahonnan feltárul a hely arca, a két fő részből álló épületegyüttes.

Északkeleten a nagyobb tömegű főépület, az ún. Foresteria található, mely egy puritán külsejű emeletes kastélyként jelenik meg mai formájában. Ehhez délnyugatról egy kisebb telep, a klauzúra csatlakozik, ahol a remeteházak állnak katonás – avagy helyesebben szólva: kolostori – rendben, középen egy magányos barokk templomtoronnyal. A Foresteria, az egykori konvent, később Esterházy-kastély épülete öt évvel ezelőtt nyílt meg a teljes helyreállítás után, a most zajló beruházás keretében pedig a klauzúra és a környezetrendezés van soron. Az új ütem tervezési feladatait a NÖF Nonprofit Kft. építészei hajtották végre **Máté Zsuzsanna** vezető tervezővel és a **TSPC** szakági tervezőivel a tájépítészetért a **Garten Studio** volt felelős.



Vezető tervező: **Máté Zsuzsanna** vezető tervező,

Építészek: **Lénárd Márton, Fábiánné Vogel Eszter**

Statikus tervező: **Olosz Emese**

Kerttervezés: **Garten Studio**

Kerttervezők: **Steffler István, Szloszjár György, Böhm Gábor**

Szakági tervezés: **TSPC Kft.**

Fogadóépület tervezése: **Archiflex Stúdió Bt.**

Építész: **Lente András**

Dosszié:

Kastély és vár rehabilitációk a 21. században

Kapcsolódó cikkek



KÖZÉLET, HÍREK

Hatással lehet a fiatal építész generációkra a Brexit?

2021.01.12. 12:02



KÖZÉLET, HÍREK

4/23
A Majki Kamalduli Remeteség turisztikai célú fejlesztése, II. ütem, Tervezők: NÖF Nonprofit Kft., Vezető tervező: Máté Zsuzsanna, Építészek: Olosz Emese, Lénárd Márton, Fábiánné Vogel Eszter Tájépítészet: Garten Studio, Fotó: Gulyás Attila

Foresteria

A főépület megújulásáról egy 2015-ös cikkünkben írtunk. A megnyitás óta eltelt fél évtized tapasztalatairól az itt dolgozók lelkesen mesélnek, az együttest szívesen keresik fel a látogatók, ahol a megtekinthető kiállítás mellett kávézó és bérbe vehető rendezvénytér is további vonzerőt biztosít a helyszínnek. A Foresteria legfontosabb látványeleme a különböző, 18. és 19. századi korszakokat megidéző enteriőrrekonstrukciók térsora; melyből a leglátványosabb a falképekkel és stukkókkal díszített barokk refektórium (díszebédlő), illetve a 19. század végi faburkolatos vadászterem, melyből a főbejárat feletti, vasból rekonstruált historizáló erkély is nyílik.

A falak között zajló egykori élet mindennapjaiba is betekintést nyújtanak a kiszolgáló helyiségek, azaz az istálló, a gyógyszertár, és a konyha. Korunk trendjébe jól illeszkedik e tematika beemelése a programba, mely árnyalja a történeti rezidenciákról alkotott képünket az egykori szolgálati terek bemutatásával, ahogyan például a gyulai Almásy-kastélyban látható interaktív háztartástörténeti kiállítás is ezt teszi. Az épületszárny emeletén új, nagyobb terek kialakítására is lehetőség volt. Ide került a történeti stílusban készült, de új berendezésével kiegyensúlyozott hangulatú rendezvényterem, mely természetesen esküvőhelyszínnek is ideális. E mellett található a történeti kiállítás természetes fényeket nem igénylő kortárs tere, ahol eredeti műtárgyak, épülettöredékek és dokumentumok mentén lehet végigkísérni az épületek és lakóinak sorsát.

Elhunyt Fejes Mária Anna okleveles építészmérnök

2021.01.12. 10:10



ÉPÜLETEK/KÖZÉPÜLET

Messzebbről kezdem – Karácsony Tamás DLA gondolatai a Szent Margit Gimnázium új tornacsarnokáró

2021.01.11. 18:00



8/23
A Majki Kamalduli Remeteség turisztikai célú fejlesztése, II. ütem, Tervezők: NÖF Nonprofit Kft., Vezető tervező: Máté Zsuzsanna, Építészek: Olosz Emese, Lénárd Márton, Fábiánné Vogel Eszter Tájépítészet: Garten Studio, Fotó: Gulyás Attila

Klauzúra

A Foresteria U-alakú épülete által körülölelt belső udvarból kerítéskapun át jutunk délnyugati irányban a klauzúra területére, mely kisebb telepített falu benyomását kelti az egyszeri látogatóban. Tizenhét remeteház található itt, mindegyik saját, fallal körülvett zárt kerttel. E kicsiny nyeregtetős épületek családi ház-szerű elrendezésben állnak, eredetileg 1-1 szerzetes szállásául szolgáltak. A rend adományokból építtette őket, az adományozó család címerei ezért kerültek az oromzatokra. Minden házban volt egy lakószoba, egy műhely, egy kamra és egy kis kápolna. A telep közepén állt az egykori templom, ahol három óránként közös imára gyűltek össze a testvérek. Az eredetileg e rend számára 1770-ben elkészült együttes egyébként rövid ideig szolgálta eredeti funkcióját, 1782-ben II. József rendeket betiltó rendelete miatt a majki remeteséget is feloszlatták, a templomot építőanyag lelőhelynek és istállónak használták, amit egy villámcsapás is súlyosbított az 1800-as évek elején – így ma már csak tornya és hajójának egy kis része áll. Az egykori templomtér kontúrjait a földre készített rajzolat mutatja, de feltárták és látogathatóvá tették a megmaradt kriptát, ahogy a torony is nyitva fog állni: kilátópontként. Sőt, az eredeti templom egészének virtuális megidézése sem marad el!

A megújuló remetelakok közül négy múzeumi funkciót kap. Ezek közül az egyik autentikus látványt nyújt majd a berendezésével, tehát egy klasszikus „mindent a szemnek" enteriőr kiállítás lesz. A többi házikó

azonban interaktívan mutatja be az egykori életmódot, egyikben kipróbálhatóak lesznek az egykori szerzetesi tevékenységek, megfoghatóak a tárgyak, míg a másik kettőben látványmanufaktúra és múzeumpedagógia kap helyet. Ezeken kívül tíz további remeteházból terveznek bérbe vehető szálláshelyet kialakítani, az utolsó háromba pedig kiszolgáló funkciók kerülnek.



17/23
A Majki Kamalduli Remeteség turisztikai célú fejlesztése, II. ütem, Tervezők: NÖF Nonprofit Kft., Vezető tervező: Máté Zsuzsanna, Építészek: Olosz Emese, Lénárd Márton, Fábiánné Vogel Eszter
Tájépítészet: Garten Studio, Fotó: Gulyás Attila

Park

A főépülettől délkeletre fekszik a támfalas teraszokból álló mértani kert, melyet – közepén egy díszkúttal – teljesen helyreállítanak a munkálatok folyamán. E teraszok architektonikus elrendezésükkel adnak kontrasztot az őket körbeölelő tájképi kertnek, ami mintegy feloldja a franciakert zártságát és átmenetet képez a környező természetes tájba: a három oldalon lévő sűrű erdők és a déli oldalról határoló szántóföld felé.

A helyreállított történeti kert teszi teljessé a hiteles kastélyélményt, egyúttal ideális végpontja lesz a túrának, ahol a látogatók feldolgozhatják az addig látottakat. A tervek szerint kialakítanak egy meditációs teret ennek érdekében, illetve az aktív rekreáció jegyében létesül egy pajta állatokkal és egy ökopont is.



21/23
A Majki Kamalduli Remeteség turisztikai célú fejlesztése, II. ütem, Tervezők: NÖF Nonprofit Kft., Vezető tervező: Máté Zsuzsanna, Építészek: Olosz Emese, Lénárd Márton, Fábiánné Vogel Eszter Tájépítészet: Garten Studio, Fotó: Gulyás Attila

Fogadóépület

Egy teljesen új elemmel is kiegészül az épületegyüttes, egy fogadóépülettel, mely az országútról megközelíthető közönség-parkoló és a nagy tó között épült fel. Az **Archiflex** tervezte kortárs architektúra két nyeregtetős épülettömege egymáshoz hozzá sem ér, de kompozíciós egységet alkotnak, rusztikus hatású anyagválasztás jellemzi őket. Kellemes parkosított területet képeztek ki a tó partján az új épület előtt, ami egy játszótérrel is kiegészül. Dramaturgiailag is előnyös, hogy az országútról lehajtva rögtön leparkolják autóikat a vendégek, és a tó mellett gyalogolva tehetik meg az utat, mielőtt belépnek a kolostor-kastély magával ragadó világába.



22/23
A fogadóépület, Tervező:

Archiflex Stúdió, Fotó:
Gulyás Attila

Zárszóul

A különböző épületfajtákat és történeti korokat felvonultató majki komplexum szinte építészettörténeti képeskönyvnek is beillik. Bár a kamalduli rend csak rövid ideig működött itt, szellemiségüket mégis megidézheti jelenlétük építészeti lenyomata, a klauzúra, mely struktúrájával saját korában meglehetősen atipikus volt, a remetelakok léptéke és elrendezése már-már a modern sorházakat juttatja eszébe a mai látogatónak, így megadva azt kettős érzést, ami a 18. század egyházi miliőjének az utóbbi évszázad kertvárosi világával való áthallásaiból fakad.

A kastélyszárny – vagyis a korábbi Foresteria – pedig szerény külseje ellenére is jelentős emlékhely, ablakaiból pazar kilátás nyílik a környező vértesi tájra. A remetelakokat egy részének szálláshellyé alakítása után egészen unikális élménnyel kecsegtet majd a helyszín látogatása. Minden bizonnyal számot tarthat a közönség érdeklődésére a Magyarországon egyedülálló műemléki együttes megújulása, a szakma számára pedig a rehabilitáció magas építészeti minősége.

Székely Márton

Szerk.: Pleskovics Viola

A cikk a műemléki fejlesztést lebonyolító NÖF Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési Nonprofit Kft.-vel együttműködésben született. Az együttműködés a szerzői szöveget nem befolyásolta.Az elmúlt időszak kastélyfelújításairól írt kritikáinkat, híreinket az alábbi dossziéban találják.

Vélemények (0)

Új hozzászólás

Hozzászólás küldéséhez be kell jelentkezned!

ELKÜLDÉS

Kapcsolódó cikkek



ÉPÜLETEK/KÖZÖSSÉGI ÉPÍTÉS

Kompakt házak, maradékanyag bútorok – A BME Lakóépülettervezési Tanszék nyári tábora

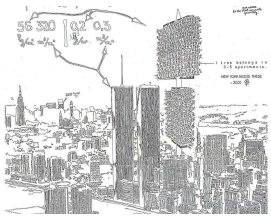
2021.01.12. 15:04



ÉPÜLETEK/KÖZÉPÜLET

Messzebbről kezdem – Karácsony Tamás DLA gondolatai a Szent Margit Gimnázium új tornacsarnokáról

2021.01.11. 18:00



EMBEREK/PORTRÉ

„... nem a levegőbe beszélek, ha a levegőbe akarok is építeni" – Zalotay Elemér pályája (1932–2020)

2021.01.10. 08:18

Támogasd az Építészfórumot!

Partnerek / Támogatók

PARTNEREINK

TÁMOGATÓINK

Impresszum
Épület tervek beküldése
Adatkezelés
Szerzői jogok

HU ISSN 1586-409X

Alapítók:
Vargha Mihály és
Pásztor Erika Katalina

© 2000-2021 Építészfórum

Webdesign:
SUBMACHINE

Webfejlesztés:
Leogroup