

KÖZÉLET, HÍREK

Elkészült a dégi Festetics-kastély külső felújítása és díszkivilágítása

2020.12.30. 14:05

Legkorábbi és egyik legjelentősebb klasszicista magyar kastélyunk teljes megújulása 2021 végére készülhet el, homlokzati rehabilitációja viszont már - szó szerint - új fényében várja az új évet és az állandó kiállítás megépítését.

Pollack Mihály épülete és a hozzá tartozó angolpark **Festetics Antal** császári és király kamarás döntésével

Cikkinfó

Szerzők:
Pleskovics Viola

Földrajzi hely:
Dég, Magyarország

Építészek, alkotók:
Garaguly Kinga, Pollack Mihály

Címkék:
felújítás, műemlék, örökség

Dosszié:

Kastély és vár rehabilitációk a 21. században

Kapcsolódó cikkek



ÉPÜLETEK/ÖRÖKSÉG

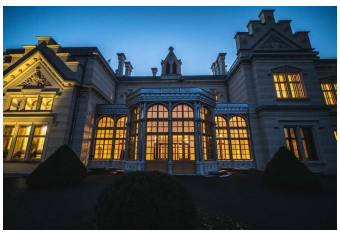
Falaiban hordozza az időt – A szabadkígyósi Wenckheim-kastély felújítása

2020.12.22. 17:47

épült fel a család dégi birtokán. A háromszintes, U alakú épületet 1802 és 1815 között kivitelezték, a főbejárat klasszicista portikuszához a kötelező elemnek számító reprezentatív lépcső helyett zúzottkővel burkolt rámpa vezet. Akad bőven más építészeti különlegessége is a tervezésnek, de a legtöbben talán az enteriőr szabadkőműves szimbólumairól ismerhetik a műemléket, valamint arról, miszerint itt kapott helyet a társaság titkos levéltára is. A kastély körül az ország egyik legnagyobb és legszebb angolparkja terül el az úgynevezett Szerpentin-tóval, azon belül pedig egy kis szigettel, melyen az 1891-ben épült Hollandi ház áll. Emeletén a tüdőbeteg **gróf Festetics Andorné** lakosztálya volt berendezve úgy, hogy a földszinten egy istálló is volt, mivel a mondás szerint annak levegője és a friss tej jó hatással lehetett a betegre. A birtokot tulajdonosai 1944-ben hagyták el, ezek után német katonakórház, orosz laktanya és istálló, majd minisztériumi üdülő, és 1996-ig egy gyermekotthon működött a falak között.

A felújításra a **Nemzeti Kastélyprogram** keretein belül kerülhetett sor, a **Nemzeti Örökvédelmi Fejlesztési Nonprofit Kft.** lebonyolításával. A munkálatok előkészítése 2016-ban kezdődött meg, a projekt 2018-ban indult el, a rehabilitáció felelős tervezője **Garaguly Kinga** építész. A szakembereket a homlokzatok fehér és „műemlékes sárga" színe, valamint a részletmegoldásaiban eltérő, szinte minden homlokzati oldalon más-más helyreállítási eljárást mutató állapotok fogadták. A külső kőszerkezetek a lábazaton, a párkányokon, és a burkolatokon már a pusztulás különféle változatos formáit, olykor végstádiumait tükrözték.





ÉPÜLETEK/ÖRÖKSÉG

Visszaforog az idő kereke? – A nádasdladányi Nádasdy-kastély újjáteremtési programja

2020.11.10. 19:03



ÉPÜLETEK/ÖRÖKSÉG

Így újul meg a Kísértés Kastélya – A füzérradványi Károlyi birtok turisztikai fejlesztése

2020.08.26. 17:57

3/6
A dégi Festetics-kastély homlokzati felújítása, Tervező: Garaguly Kinga, Fotó forrása: Nemzeti Kastélyprogram

Eredeti építéskori felület nagyon kevés maradt a kastélyon, a megmaradt részleteket viszont minél kevesebb kiegészítéssel próbálták konzerválni a szakemberek. A megmaradt történelmi textúrákat össze kellett hangolni az új felületekkel is, ehhez egy anyagában színezett új fedővakolat és annak kézműves jellegű struktúrája asszisztált. A színek kiválasztása a festőrestaurátori kutatás alapján és Pollack egyéb épületeinek tanulmányozása mentén történt. Az építészeti tagozatokat az általános falszínhez képest egy árnyalattal és struktúraeltéréssel emelték ki a tervezők, hogy plaszticitásuk jobban érzékelhető legyen. Fontos szempont volt még, hogy a beépített új anyagok a magas minőségű eredeti részekkel szépen öregedjenek együtt, ám azok fizikai és kémiai paraméterei megfeleljenek a kortárs kihívásoknak.

A most készülő ütemben a kastély homlokzatát sikerült megnyugtatóan biztosítani hosszútávra, Kralicsek László és Klosz András világításterve alapján pedig az új műemléki díszkivilágítás is elkészült az elmúlt napokban. *„Az épület külső, általános fényármegvilágításán túl hangsúlyozni szerettük volna az építészeti elemeket is, – így a portikuszokat, timpanonokat – melyek térbeli plaszticitását külön belső és külső világítással hangsúlyozzuk. A különleges rámpákat alacsony fénymagasságú lámpatestekkel világítjuk meg."* – nyilatkozott **Garaguly Kinga**. Mint hozzátette, a világítástervezés koncepciójában az épület klasszicista, mondhatni hűvös eleganciáját vették alapul, melyre némi ellensúllyal felelnek az épület és a térvilágítást eddig teljesen nélkülöző angolpark új meleg fényei. A világítás erőssége illeszkedik majd a környezethez:

> *„A magas világítási komfort tehát nem zavarja az épületben lévőket, a pontos optikájú lámpatestek pedig minimálisra csökkentik a környezetbe jutó fényszennyezés mértékét, így például a kastély mellől is láthatóak lesznek a csillagok.„* – mondta a tervező.

A felhasznált lámpatestek ráadásul magas minőségű LED fényforrással szereltek, mellyel az energiatakarékossági szempontok is érvényesülnek – a karbantartás mentesség és hosszú élettartam mellett.



6/6
A dégi Festetics-kastély homlokzati felújítása, Tervező: Garaguly Kinga, Fotó forrása: Nemzeti Kastélyprogram

A turisztikai projekt keretében a kastélybelső nagyobb része is megújul, valamint a Hollandi ház is, melyek tervezője a **Gábor&Svejkovszki** építésziroda. A tájépítészeti feladatokat az **S73** iroda végzi **Balogh Péter** vezetésével. A beltérben épülő kiállítási koncepció a Festetics család dégi grófi ágához és a klasszicista kastélyhoz, valamint építése korához köthető tartalmakra épül majd: a földszinti kiállítás keretében az ország – az 1857-es grófi rangemelésig – *„leggazdagabb köznemesi családjának"* a történetét ismerhetjük meg, benne mindennapi életüket, hobbijaikat, szórakozási, sportolási szokásaikat, mindezt interaktív módon, 21. századi technikai eszközök bevonásával. A felső szint leendő kiállításának célja az lesz, hogy hitelesen, történeti dokumentumok és levéltári kutatások alapján, a tisztánlátást szolgálva mutassa be a szabadkőművesség nemzetközi és hazai vonatkozásait.

A birtok a jelenlegi beruházáson túl újabb fejlesztési ütemekre is számíthat, hiszen az egykori narancsház, a dézsmapincék, vagy a parádésistállót is magában foglaló kiskastély együttese felújítására már elkészült az első ütemre szervesen ráépített koncepció.

A cikk a műemléki fejlesztést lebonyolító NÖF Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési Nonprofit Kft.-vel együttműködésben született.

Vélemények (0)

Új hozzászólás

Hozzászólás küldéséhez be kell jelentkezned!

ELKÜLDÉS

Kapcsolódó cikkek



NÉZŐPONTOK/TANULMÁNY

IPARTERV70: MESE, avagy a Menyhárd-Semsey csoport története – II. rész

2020.12.30. 07:45



ÉPÜLETTERVEK/HALLGATÓI TERV

TDK 2020 – A BME Lakóépülettervezési Tanszék szekcióinak eredményei

2020.12.29. 06:49



NÉZŐPONTOK/VÉLEMÉNY

Megőrizhető-e még a Bőrnai szelleme?

2020.12.28. 13:47

Támogasd az Építészfórumot!

Partnerek / Támogatók

PARTNEREINK

TÁMOGATÓINK

Impresszum
Épület tervek beküldése
Adatkezelés
Szerzői jogok

HU ISSN 1586-409X

Alapítók:
Vargha Mihály és
Pásztor Erika Katalina

© 2000-2021 Építészfórum

Webdesign:
SUBMACHINE

Webfejlesztés:
Leogroup