



Nemzeti Örökségvédelmi
Fejlesztési Nonprofit Kft.

Múltunk
jelen időben



NEMZETI KASTÉLYPROGRAM
ÉS NEMZETI VÁRPROGRAM



Európai Unió
Európai Regionális
Fejlesztési Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

SZÉCHENYI
2020

2019. április 26.

MINISZTERELNÖKSÉG

2019. április 26-án 11.30 órakor került sor Egerben a Nemzeti Kastélyprogram és Nemzeti Várprogram keretében a NÖF Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési Nonprofit Kft., Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata, valamint a Dobó István Vármúzeum konzorciuma által megvalósítandó, az Egri vár és erődrendszer turisztikai célú fejlesztésének (GINOP-7.1.1-15-2016-00009) alapkövetelési ünnepségére.

A rendezvényen Dr. Tuzson Bence közszolgálatért felelős államtitkár (Miniszterelnökség) ismertette a kormányzati intézkedéseket műemlékeink felújítása és értékmegőrző fenntartása érdekében. Dr. Virág Zsolt miniszteri biztos (Miniszterelnökség) bemutatta a Nemzeti Kastélyprogram és Nemzeti Várprogram Egri várat érintő fejlesztéseit, majd Nyitrai Zsolt, Eger és térsége országgyűlési képviselője, miniszterelnöki megbízott áttekintést adott a fejlesztési projekt régióra gyakorolt hatásairól.

Végezetül Habis László, Eger Megyei Jogú Város Önkormányzatának polgármestere ismertette az Egri vár közelmúltbeli, valamint hamarosan induló fejlesztéseit.

SAJTÓKÖZLEMÉNY

A NEMZETI KASTÉLYPROGRAM ÉS NEMZETI VÁRPROGRAM

A NÖF NEMZETI ÖRÖKSÉGVÉDELMI FEJLESZTÉSI NONPROFIT KFT.

EGER MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS A DOBÓ ISTVÁN VÁRMÚZEUM

EGRI VÁRAT ÉS ERŐDRENDSZERT ÉRINTŐ FEJLESZTÉSEI

A Nemzeti Kastélyprogram és Nemzeti Várprogram keretében 39 műemlék – 20 kastély és 19 vár – újul meg, nemcsak régi szépségüket nyerik vissza, hanem új funkciókkal is gazdagodnak annak érdekében, hogy – adottságaikhoz igazodó módon – megfeleljenek a mai kor turisztikai igényeinek. A program vonatkozásában a NÖF Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság látja el közfeladatként az épületek fejlesztésével kapcsolatos teendőket.

Az Egri vár ennek a nagyszabású fejlesztési programnak a keretében születik újjá. A vár az 1552-es török ostrom visszaverésével a magyar történelem egyik legdicsőségesebb színtere, amelynek krónikája az általános iskolai oktatás során örök olvasmányként épül be a felnövekvő generációk tudatába, történelmi jelentősége miatt az ország egyik legkiemelkedőbb turisztikai látványossága.

Az épület „Az Egri vár és erődrendszer turisztikai célú fejlesztése” című projekt (GINOP-7.1.1-15-2016-00009) keretében 1 500 000 000 forint Európai Unió forrásból újul meg, amelyet Magyarország Kormánya 460 000 000 forintos hazai támogatással egészített ki. A projekt összértéke 1 960 000 000 forint. A műemlék felújítása a NÖF Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési Nonprofit Kft. vezetésével és két konzorciumi partner bevonásával, Eger Megyei Jogú Város Önkormányzatával és a Dobó István Vármúzeummal együttműködve valósul meg.



DOBÓ ISTVÁN VÁRMÚZEUM



Nemzeti Örökségvédelmi
Fejlesztési Nonprofit Kft.

Múltunk
jelen időben



NEMZETI KASTÉLYPROGRAM
ÉS NEMZETI VÁRPROGRAM



Európai Unió
Európai Regionális
Fejlesztési Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

SZÉCHENYI 2020

A Nemzeti Kastélyprogram és Nemzeti Várprogram célja, hogy a műemlékhelyreállítás és az örökségmegőrzés alapvető szempontjai mellett egy egységes, Európában is unikális, jól értékesíthető turisztikai termékcsomag valósuljon meg, amely valóban érdekli a látogatókat. Egy-egy vár vagy kastély szinte mindig az adott település egyik jelképe, szimbolikus értékű helyszín, különleges helyet foglal el a köztudatban, ezért fontos a helyi identitás erősítése. A várak, kastélyok a fejlesztési koncepció alapján egyre inkább közösségi térként is szolgálnak majd, ha a vendég jól érzi magát bennük, jelentősen több időt tölt el, és ez növeli a bevételt, amelyekből a műemlékek fenntarthatók.

Fontos cél tehát az épületek szellemi újjászületése is: fizikai rehabilitációjuk mellett a szellemi rehabilitációjuk is megvalósul. A várak, majd a kastélyok évszázadokon keresztül a magyar és az európai kultúra „fellegvárai” voltak. Most, a 21. századi igényeknek megfelelően újraértelmezett formában kapják vissza ezt a szerepüket, jól illeszkedve az épületek műemléki adottságaihoz. Olyan közösségi és kulturális terek kerülnek kialakítása, amelyek különböző művészeti ágakat felölelő programokat kínálnak a látogatóknak.

A komplex funkciót betöltő, többféle bevételi forrásra támaszkodó objektumok egy egységes rendszerbe foglalt láncot alkotnak majd, egységes, magas színvonalú turisztikai desztinációként. Az egyes vonzerők hozzájárulnak a kistérség gazdaságának az élénkítéséhez, a munkahelyteremtéshez és a vidékfejlesztési célokhoz, és úgynevezett multiplikatív hatással is rendelkeznek majd: a környező kis- és középvállalkozók rácsatlakozhatnak az Európai Unió és hazai forrásból turisztikai vonzerővé fejlesztett, korábban romos és kihasználatlan műemléki szolgáltatások struktúrájára.

A program az ország egész területét lefedi. Művészettörténeti szempontból a legszínvonalasabb épületek szerepelnek benne, nemzetközi szintre emelve a kastély- és várláncot, amely a magyar épített örökség egyik legfontosabb megjelenítője lesz. A programban szereplő helyszínek mindegyike egységes arculattal és sztenderd szolgáltatási csomaggal, ajándékbolttal és kávézóval rendelkezik majd.

Fontos, hogy hiteles, ugyanakkor friss és interaktív kiállítási tartalom fogadja az épületbe látogatókat. Minden helyszín egyedi, a kiállítási tematika ehhez illeszkedő jellemzőkkel rendelkezik, ezáltal az egykori magyar kastély- és várélet minden rétege bemutatásra kerül. Alapvető cél, hogy a kiállításnak olyan grafikai arculata és olyan atmoszférája legyen, amellyel a vendégek azonosulni tudnak. Nagy hangsúlyt fektet a program az előkészítő munkára: a falszöveg, a régészeti, a restaurátori, a levéltári, a tervtári, a köz- és a magángyűjteményekben végzett kutatások alapján összeállt adathalmaz kreatív és közérthető feldolgozásával áll össze egy olyan kiállítás, amely vonzza a látogatókat, és elidőznek benne. Az épületek múltját a történetmesélés, az anekdoták mentén is megismerhetik a látogatók. Minden helyszínen bemutatásra kerülnek az egykori birtokos családok egymást váltó generációi, megelevenednek a történelemkönyvekből ismert nemesi családok tagjai. A kastélyban, várban zajló életmód, a főúri család hétköznapi és ünnepei, sőt a személyzet feladatai is a kiállítás részét képezik. A koncepció fontos eleme az interaktív és multimédiás eszközök használata és kiállításokba építése.



DOBÓ ISTVÁN VÁRMŰZEUM

Így be lehet például mutatni az épületek kinézetét különböző építési korszakokban, virtuális túrát lehet tenni a kiterjesztett valóság alkalmazásával a műemlék falai között különböző történelmi korokban. A holoprojektoros vetítéssel láthatóvá válik egy makettben, hogy az épület egyes helyiségei milyen célt szolgáltak, milyen tevékenységet végeztek ott egykor. A kastély vagy vár látogatási útvonalának végigjárására a hagyományos idegenvezetés mellett lehetőség nyílik többnyelvű táblagépes, azaz tabletes, visualguide-os eszköz segítségével is.

A változatos, helyi adottságokra támaszkodó, a mindennapokban is használható termékekkel felszerelt ajándékbolt egyre fontosabb részévé válik a látogatóközpontoknak. Itt nyílik lehetőség a helyben termelt, a környékbeli termelőktől származó minősített termékek befogadására és értékesítésére is, így valósítható meg az a gazdasági modell, amely a kastélyok hosszú távú, önfenntartó működését szolgálja.

Külön figyelmet szentel a program a kastélyparkok újszerű hasznosítási lehetőségeinek: érdekes programkínálattal és jó infrastrukturális háttérrel felszerelve a helyszínen tartózkodás ideje többszörösére nyújtható egyfajta „történelmi szabadidőközpontként” működtetve. Ide sorolhatók a népszerű magánrendezvények, esküvői fotózások, csapatépítő tréningek, konferenciák.

A vár infrastrukturális fejlesztési elemei:

A fejlesztés során felújításra kerül a déli kapuhoz felvezető külső járdaszakasz, megtörténik a lépcső biztonságossá tétele, a főbejáráshoz felvezető út kőburkolatának javítása és közművezetékeinek cseréje, valamint a kandeláberek felújítása.

A déli kapunál új, a 21. századi igényeknek megfelelő (a jegypénztár mellett digitális információs pultot, ún. NKVP Infopontot és kiszolgáló helyiségeket is magában foglaló) fogadóépület épül.

Megtörténik a Varkoch-kapubástya 16. századi állapotot idéző teljes rekonstrukciója, így ez a kapu lesz a jelenből a múltba történő átlépés szimbolikus határa. A bástya helyreállítása városképi szempontból is fontos elem. A rekonstrukció magában foglalja az eredeti helyén visszaállításra kerülő, működőképes, korabeli szerkezetű felvonóhidat farkasveremmel, ahol a kapu felvonószerkezete is látható lesz.

A délnyugati Ágyúdommban új, izgalmas terekkel rendelkező és sokoldalú látogatóközpont épül. Itt kerül kialakításra az új vetítőterem, valamint NKVP információs pont, pihenésre alkalmas előcsarnok, ajándékbolt, mosdóblokk, ruhatár, pelenkázó és baba-mama pihenőszoba, továbbá egyéb kiszolgáló helyiségek (önkiszolgáló csomagmegőrző és babakocsi-tároló) is létesül.



Nemzeti Örökségvédelmi
Fejlesztési Nonprofit Kft.

Múltunk
jelen időben



NEMZETI KASTÉLYPROGRAM
ÉS NEMZETI VÁRPROGRAM



Európai Unió
Európai Regionális
Fejlesztési Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE



A vár turisztikai fejlesztési elemei:

A rekonstruált Varkoch-kapu működését interaktív maketten mutatjuk be, a földszinten fegyvermásolatok, illetve egyéb korhű tárgyak kerülnek kiállításra, az emeleten korabeli őrszobát rendezünk be. A cél a török kori hangulat megteremtése, az egykori inventáriumok alapján összeállított enteriőr látványával.

Elkészül egy új, a vár és a környék történelméhez kapcsolódó film, amelyet az Ágyúdombban kialakításra kerülő modern vetítőteremben vetítenek majd. A várban korhű ruhába öltözött interpretátorok fogadják a látogatókat, és az Egri vár történelmi múltjához kapcsolódó rendezvények és színes programok várják a vendégeket. A vár egész területén egységes információs táblarendszer segíti majd a turisták tájékozódását.